6. Únor - Masopustní rej

| Název integrovaného bloku | Masopustní rej |
| --- | --- |
| Oblast | Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost, Dítě a svět |
| Charakteristika integrovaného bloku | **Podporovat tělesný, psychický a sociální rozvoj osobnosti dítěte. Rozvíjet v každém dítěti pozitivně a sebevědomě laděnou osobnost na základě aktivního citového a estetického vnímání a prožívání světa. Vytvářet u dětí pocit sounáležitosti se světem a přírodou, poznávat tradice a kulturní dědictví naší země.** |
| Návrhy dílčích témat pro realizaci | **Náměty na podtémata: Tradice, Probouzíme les, Šiju, šiju si botičky.**  **Písně k masopustu - Fašank, Medvěd, To je zlaté posvíceni, Zabijačka (P. Novák)**  **Taneční a pohybové hry - Červený šátečku, Na Elišku,**  **Pohádka: O Koblížkovi, pohádky a bajky J. Lady.**  **Aktivity: Masopustní karneval pro děti v MŠ, vyrábění masek, vycházka do lesa – krmení zvířat, návštěva myslivce, pranostiky, masopustní zvyky, pečení koblih a božích milostí.** |

| **Klíčové kompetence** | **Dílčí cíle** | **Očekávané výstupy** |
| --- | --- | --- |
| soustředěně pozoruje, zkoumá, objevuje, všímá si souvislostí, experimentuje a užívá při tom jednoduchých pojmů, znaků a symbolů | vytváření elementárního povědomí o širším přírodním, kulturním i technickém prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách | mít povědomí o širším společenském, věcném, přírodním, kulturním i technickém prostředí i jeho dění v rozsahu praktických zkušeností a dostupných praktických ukázek v okolí dítěte |
| rozvoj a užívání všech smyslů | vědomě využívat všech smyslů, záměrně pozorovat, postřehovat, všímat si (nového, změněného, chybějícího) |
| vnímat a rozlišovat pomocí všech smyslů (sluchově rozlišovat zvuky a tóny, zrakově rozlišovat tvary předmětů a jiné specifické znaky, rozlišovat vůně, chutě, vnímat hmatem apod.) |
| osvojení si elementárních poznatků o znakových systémech a jejich funkci (abeceda, čísla) | poznat napsané své jméno |
| projevovat zájem o knížky, soustředěně poslouchat četbu, hudbu, sledovat divadlo, film, užívat telefon |
| si všímá dění i problémů v bezprostředním okolí; přirozenou motivací k řešení dalších problémů a situací je pro něj pozitivní odezva na aktivní zájem | vytváření elementárního povědomí o širším přírodním, kulturním i technickém prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách | mít povědomí o širším společenském, věcném, přírodním, kulturním i technickém prostředí i jeho dění v rozsahu praktických zkušeností a dostupných praktických ukázek v okolí dítěte |
| ovládá řeč, hovoří ve vhodně formulovaných větách, samostatně vyjadřuje své myšlenky, sdělení, otázky i odpovědi, rozumí slyšenému, slovně reaguje a vede smysluplný dialog | vytváření elementárního povědomí o širším přírodním, kulturním i technickém prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách | mít povědomí o širším společenském, věcném, přírodním, kulturním i technickém prostředí i jeho dění v rozsahu praktických zkušeností a dostupných praktických ukázek v okolí dítěte |
| rozvoj komunikativních dovedností (verbálních i neverbálních) a kultivovaného projevu | naučit se nazpaměť krátké texty, úmyslně si zapamatovat a vybavit |
| samostatně rozhoduje o svých činnostech; umí si vytvořit svůj názor a vyjádřit jej | vytváření pozitivního vztahu k intelektuálním činnostem a k učení, podpora a rozvoj zájmu o učení | spolupracovat s ostatními |
| nalézat nová řešení nebo alternativní k běžným |
| odhaduje rizika svých nápadů, jde za svým záměrem, ale také dokáže měnit cesty a přizpůsobovat se daným okolnostem | vytvoření základů aktivních postojů ke světu, k životu, pozitivních vztahů ke kultuře a umění, rozvoj dovedností umožňujících tyto vztahy a postoje vyjadřovat a projevovat | mít povědomí o významu životního prostředí (přírody i společnosti) pro člověka, uvědomovat si, že způsobem, jakým se dítě i ostatní v jeho okolí chovají, ovlivňují vlastní zdraví i životní prostředí |
| poznat a vymyslet jednoduchá synonyma, homonyma a antonyma |
| osvojit si elementární poznatky o okolním prostředí, které jsou dítěti blízké, pro ně smysluplné a přínosné, zajímavé a jemu pochopitelné a využitelné pro další učení a životní praxi |
| prožívat radost ze zvládnutého a poznaného |
| získání schopnosti záměrně řídit svoje chování a ovlivňovat vlastní situaci | být citlivé ve vztahu k živým bytostem, k přírodě i k věcem |
| napodobuje modely prosociálního chování a mezilidských vztahů, které nachází ve svém okolí | seznamování se světem lidí, kultury a umění, osvojení si základních poznatků o prostředí, v němž dítě žije | těšit se z hezkých a příjemných zážitků, z přírodních i kulturních krás i setkávání se s uměním |
| vnímat, že svět má svůj řád, že je rozmanitý a pozoruhodný, nekonečně pestrý a různorodý - jak svět přírody, tak i svět lidí (mít elementární povědomí o existenci různých národů a kultur, různých zemích, o planetě Zemi, vesmíru apod.) |
| vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností, zvládat základní hudební dovednosti vokální i instrumentální (zazpívat píseň, zacházet s jednoduchými hudebními nástroji, sledovat a rozlišovat rytmus) |
| spoluvytváří pravidla společného soužití mezi vrstevníky, rozumí jejich smyslu a chápe potřebu je zachovávat | vytváření prosociálních postojů (rozvoj sociální citlivosti, tolerance, respektu, přizpůsobivosti apod.) | vyjednávat s dětmi i dospělými ve svém okolí, domluvit se na společném řešení (v jednoduchých situacích samostatně, jinak s pomocí) |
| formulovat otázky, odpovídat, hodnotit slovní výkony, slovně reagovat |
| dodržovat pravidla her a jiných činností, jednat spravedlivě, hrát fair |