7. Březen - Voláme jaro

| Název integrovaného bloku | Voláme jaro |
| --- | --- |
| Oblast | Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost, Dítě a svět |
| Charakteristika integrovaného bloku | **Cílem tématu je vzbudit u dětí kladný vztah k přírodě a znát charakteristické rysy předjaří a jara. Umět pojmenovat první rostliny (petrklíč, sněženka, bledule). Seznamovat se světem ptáků. Učit se prožívat radost z probouzející se přírody. Vedeme děti k vnímání pravé podstaty svátků jara prostřednictvím výtvarných, pracovních, hudebních a pohybových činností. Umožníme dětem oslavovat příchod jara, prožívat ho a spolupodílet se na výzdobě třídy v tomto tématu.** |
| Návrhy dílčích témat pro realizaci | **Návrh na podtémata: Jarní příroda, Sluníčko už vychází (počasí), Ze semínka po rostlinku.****Motivační pohádka: " O jarním sluníčku", Křemílek a Vochomůrka – Jak sázeli semínko, kniha Chaloupka na vršku – Š. Váchová, Včelí medvídci od jara do zimy – J. Kahoun, Ptačí pohádky****Básničky: Sněženka( F. Hrubín), básničky – Český rok – K. Plicka,** **Písně: Jaro letí ( melodie- Pec nám spadla), Šel zahradník, Voláme jaro – M. Kružíková, Přišlo jaro – lidová, Na jaře - lidová****Aktivity: divadelní představení, Karneval pro děti – projekt Kamarádi bez hranic, sázení semínek – základy pěstování.** |

| **Klíčové kompetence** | **Dílčí cíle** | **Očekávané výstupy** |
| --- | --- | --- |
| soustředěně pozoruje, zkoumá, objevuje, všímá si souvislostí, experimentuje a užívá při tom jednoduchých pojmů, znaků a symbolů | rozvoj, zpřesňování a kultivace smyslového vnímání, přechod od konkrétně názorného myšlení k myšlení slovně-logickému (pojmovému), rozvoj paměti a pozornosti, přechod od bezděčných forem těchto funkcí k úmyslným, rozvoj a kultivace představivosti a fantazie | záměrně se soustředit na činnost a udržet pozornost |
| zachycovat skutečnosti ze svého okolí a vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik (kreslit, používat barvy, modelovat, konstruovat, tvořit z papíru, tvořit a vyrábět z různých jiných materiálů, z přírodnin aj.) |
| vnímat, že je zajímavé dozvídat se nové věci, využívat zkušeností k učení |
| sluchově rozlišovat začáteční a koncové slabiky a hlásky ve slovech |
| ovládá řeč, hovoří ve vhodně formulovaných větách, samostatně vyjadřuje své myšlenky, sdělení, otázky i odpovědi, rozumí slyšenému, slovně reaguje a vede smysluplný dialog | vytvoření povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, se živou a neživou přírodou, lidmi, společností, planetou Zemí | mít povědomí o významu životního prostředí (přírody i společnosti) pro člověka, uvědomovat si, že způsobem, jakým se dítě i ostatní v jeho okolí chovají, ovlivňují vlastní zdraví i životní prostředí |
| uvědomovat si svou samostatnost, zaujímat vlastní názory a postoje a vyjadřovat je |
| vnímat, že svět má svůj řád, že je rozmanitý a pozoruhodný, nekonečně pestrý a různorodý - jak svět přírody, tak i svět lidí (mít elementární povědomí o existenci různých národů a kultur, různých zemích, o planetě Zemi, vesmíru apod.) |
| rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění) i produktivních (výslovnosti, vytváření pojmů, mluvního projevu, vyjadřování) | porozumět slyšenému (zachytit hlavní myšlenku příběhu, sledovat děj a zopakovat jej ve správných větách) |
| přemýšlet, vést jednoduché úvahy a to, o čem přemýšlí a uvažuje, také vyjádřit |
| učit se nová slova a aktivně je používat (ptát se na slova, kterým nerozumí) |
| se dokáže vyjadřovat a sdělovat své prožitky, pocity a nálady různými prostředky (řečovými, výtvarnými, hudebními, dramatickými apod.) | rozvoj společenského i estetického vkusu | zaměřovat se na to, co je z poznávacího hlediska důležité (odhalovat podstatné znaky, vlastnosti předmětů, nacházet společné znaky, podobu a rozdíl, charakteristické rysy předmětů či jevů a vzájemné souvislosti mezi nimi) |
| vnímat umělecké a kulturní podněty, pozorně poslouchat, sledovat se zájmem literární, dramatické či hudební představení a hodnotit svoje zážitky (říci, co bylo zajímavé, co je zaujalo) |
| vyjadřovat svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech (konstruktivních, výtvarných, hudebních, pohybových či dramatických) i ve slovních výpovědích k nim |
| dokáže rozpoznat a využívat vlastní silné stránky, poznávat svoje slabé stránky | rozvoj kooperativních dovedností | respektovat předem vyjasněná a pochopená pravidla, přijímat vyjasněné a zdůvodněné povinnosti |
| rozvoj pohybových schopností a zdokonalování dovedností v oblasti hrubé i jemné motoriky (koordinace a rozsahu pohybu, dýchání, koordinace ruky a oka apod.), ovládání pohybového aparátu a tělesných funkcí | koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou |
| zvládnout sebeobsluhu, uplatňovat základní kulturně hygienické a zdravotně preventivní návyky (starat se o osobní hygienu, přijímat stravu a tekutinu, umět stolovat, postarat se o sebe a své osobní věci, oblékat se, svlékat, obouvat apod.) |
| zvládnout základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, běžné způsoby pohybu v různém prostředí (zvládat překážky, házet a chytat míč, užívat různé náčiní, pohybovat se ve skupině dětí, pohybovat se na sněhu, ledu, ve vodě, v písku) |
| se dokáže ve skupině prosadit, ale i podřídit, při společných činnostech se domlouvá a spolupracuje; v běžných situacích uplatňuje základní společenské návyky a pravidla společenského styku; je schopné respektovat druhé, vyjednávat, přijímat a uzavírat kompromisy | vytváření prosociálních postojů (rozvoj sociální citlivosti, tolerance, respektu, přizpůsobivosti apod.) | zacházet šetrně s vlastními i cizími pomůckami, hračkami, věcmi denní potřeby, s knížkami, s penězi apod. |
| uvědomovat si nebezpečí, se kterým se může ve svém okolí setkat, a mít povědomí o tom, jak se prakticky chránit (vědět, jak se nebezpečí vyhnout, kam se v případě potřeby obrátit o pomoc) |